

VIELE KÜNSTE UNTER EINEM DACH

**KUNST
WERK
STATT
KÖNIGSTEIN**

Winterlandschaft



Endlich hat es auch bei uns geschneit und wir haben die Möglichkeit uns in der weißen Pracht zu vergnügen und Schlitten zu fahren. Auch die Menschen in früheren Zeiten fanden schon Gefallen an winterlichen Aktivitäten. Auf einem Bild des Malers Lucas van Valckenborch, das vor mehr als 400 Jahren gemalt wurde, zeigt dieser uns, welche Möglichkeiten es damals für Kinder und Erwachsene gab.



Winterlandschaft bei Antwerpen mit Schneefall, 1575

Die Stadt Antwerpen, die im Hintergrund zu sehen ist, liegt in Belgien.

Zu sehen sind Menschen, die sich auf dem zugefrorenen Fluss Schelde vergnügen. Ganz vorne auf dem Bild sieht man Eishockeyspieler und Spaziergänger. Dann auch Schlitten- und Schlittschuhfahrer, die sich nicht alle auf den Beinen halten können. Das Eis ist sogar so dick, dass Pferdeschlitten darauf fahren können. In der Mitte des Bildes ist ein Haus in Brandt geraten und da es noch keine Feuerwehr gab, wird das Feuer mit Wasser aus einem Loch im Eis gelöscht. Die Menschen haben eine Kette gebildet, um mit Eimern das Wasser zu transportieren. Vorne links machen Leute ein Feuer, um sich daran zu wärmen. Und was macht der Mann zwischen den beiden Bäumen im Vordergrund? Wer das genau wissen möchte, der kann unter: <https://sammlung.staedelmuseum.de/de/werk/winterlandschaft-bei-antwerpen-mit-schneefall> im Internet nachschauen.

Wir wollen unseren Blick aber auf die Baumkronen lenken und versuchen Bäume im Winter zu gestalten.

Dieses Material brauchst du dafür:



Papier

Gouachefarben in blau, braun und weiß

Pinsel

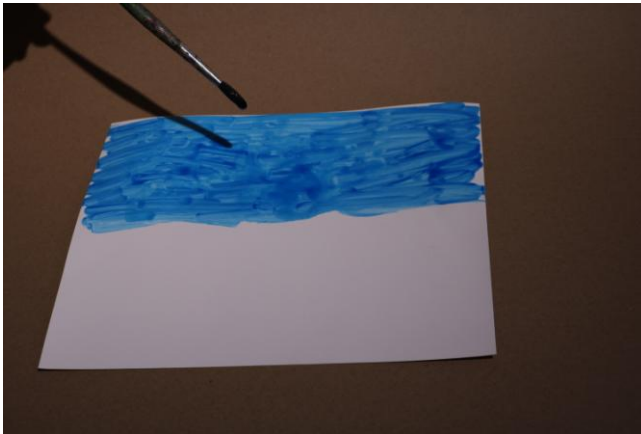
Strohhalm

Wattestäbchen

Und so geht's

1. Schritt

Verdünne blaue Farbe mit Wasser, so dass sie sehr wässrig wird. Bemale damit den oberen Teil deines Blattes für den Himmel. Bevor die Farbe trocken ist, tropfe mit dem Pinsel etwas Wasser darauf und schüttele das Blatt ein bisschen um die Tropfen zu verteilen.



2. Schritt

Wenn das Blatt getrocknet ist, nimmst du verdünnte braune Farbe und tupfst ein paar Tropfen davon auf das Papier, dort wo du die Bäume haben möchtest. Ziehe die Tropfen schon etwas nach oben für den Stamm und blase durch den Strohhalm auf die Tropfen, so dass die Farbe verläuft. Für die Äste kannst du mit dem Ende des Strohhalms Linien nach außen ziehen oder das Blatt in verschiedene Richtungen drehen, damit die Farbe verläuft. So können mehrere Bäume und Sträucher entstehen.



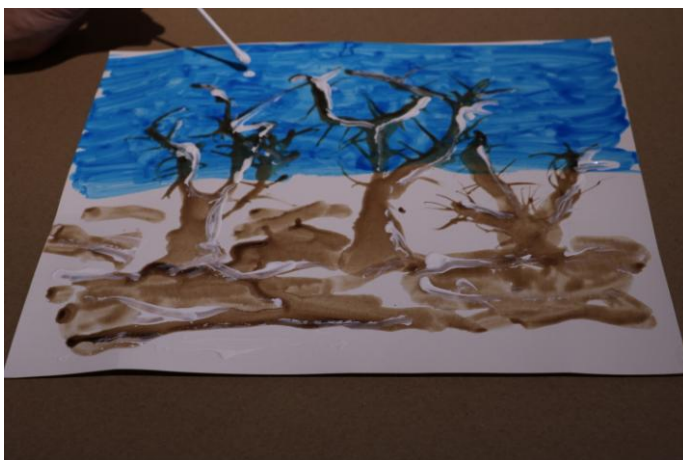
3. Schritt

Mit der braunen verdünnten Farbe male ein paar Striche für den Boden und lass dabei etwas weiße Fläche stehen, damit es aussieht wie Schnee.



4. Schritt

Wenn es auf deinem Bild schneien soll, nimm unverdünnte weiße Farbe und tupfe sie mit dem Wattestübchen oder einem Pinsel über das gesamte Blatt.



Der Maler

Lucas van Valckenborch wurde 1535 oder kurz danach in Löwen (Belgien) geboren und ist 1597 in Frankfurt am Main gestorben. Er war ein flämischer Maler.

1566, mit 31 Jahren, verließ er aus Glaubensgründen seine Heimat und lebte danach in mehreren Städten in Europa bevor er nach Frankfurt kam.

Er hat vor allem Landschaften gemalt, die so aussehen als würden sie eine Gegend genau wiedergeben. In Wirklichkeit hat der Maler auch seine Fantasie mitspielen lassen.

Das Bild hängt in Frankfurt im Städelmuseum.